

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Лицей ИГУ г. Иркутска (МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска)**

---

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей математики  
от 29.08.2023г. протокол №1.  
Руководитель МО Н.В. Петрова

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 01-06-226 от 30.08.2023 г  
Директор Е.Ю. Кузьмина

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
от 30.08.2023 г., протокол №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Секреты орфографии»  
5 класс**

**Срок реализации программы 1 год (2023-2024 учебный год)**

Составители программы: Петрова Н.А., учитель русского языка  
и литературы МАОУ Лицея ИГУ г. Иркутска

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЕКРЕТЫ ОРФОГРАФИИ»

Рабочая программа (5 класс) разработана в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП основного общего образования и Положением «О рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиям ФГОС и ФОП основного общего образования» МАОУ Лицея ИГУ г.Иркутска, утвержденного приказом директора 01-06-226 от 30.08.2023 года и является частью Дополнительной общеразвивающей программы МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска на 2023-2024 уч. год.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска.

Обучение по программе спецкурса направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание спецкурса ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение спецкурса направлено на достижение следующих цели: формирование орфографической грамотности учащихся.

Срок реализации программы – 1 года (5 класс)

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа

	5 класс	всего
Кол-во учебных недель	34	34
Кол-во часов в неделю	1	1
Кол-во часов в год	34	34

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. В. В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.
3. Н. М. Бондаренко, Г. Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.
4. Н. Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб.,2001.
5. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 10.Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
- 11.Успенский Л.В. По закону буквы. – М., 1981г.
- 12.Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
- 13.Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.; Л., 1968г.

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [fcior.edu.ru/](https://fcior.edu.ru/)

В программу включены содержание, планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, оценочные материалы.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей-предметников (протокол №1 от 29.08.2023 г.), согласована с заместителем директора МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, утверждена приказом директора № 01-06-226 от 30.08.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для учащихся 5 классов.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	5 класс
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю	1 ч/нед
Количество часов в год	34

Программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты освоения дисциплины, а также в качестве приложения 1,2 включает оценочные и методические материалы.

Программа обеспечивает осмысление системы знаний о языке, повторение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков грамотного письма и совершенствование языковой культуры.

**Цель курса:** *формирование орфографической грамотности учащихся.*

### **Задачи:**

- заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;
- совершенствовать орфографические, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся;
- формировать умение самостоятельно составлять обобщающие таблицы, проводить мини-исследования;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- расширить лингвистический кругозор учащихся;
- путем разнообразной работы над текстами художественной литературы воспитывать грамотного, чуткого читателя.

**Формы работы:** сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

Основные методы и приёмы работы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- анализ текстов различных стилей и типов;
- работа с тестами ;
- различные виды грамматического разбора;
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог;
- придумывание загадок, сказок и рассказов на лингвистическую тему
- игра со словом

Образовательные результаты программы:

По окончании курса учащиеся должны знать основные орфографические правила за курс 5 класса, лингвистические термины, самостоятельно уметь составлять обобщающие таблицы и алгоритмы по данным видам правил, а также работать с текстом, орфографически анализируя его.

### **Учебно-методическая литература:**

**Для учащихся:**

1. Арсий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. В. В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.
3. Н. М. Бондаренко, Г. Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.
4. Н. Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб.,2001.
5. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 10.Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
- 11.Успенский Л.В. По закону буквы. – М., 1981г.
- 12.Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.

13. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.; Л., 1968г.

Для учителя:

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 1938.
2. Граник Г. Г. Психологические особенности формирования орфографической зоркости. // Вопросы психологии №3. 2004.
3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
4. Иванова В. Ф. Принципы русской орфографии в школе. Психологические основы процессов. Л., 1977.
5. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение. 1982.
6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г

#### Электронные ресурсы:

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/)

#### Учебно-тематическое планирование спецкурса по русскому языку в 5 классе «Секреты орфографии»

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятий
1	<b>Введение. Язык мой – друг мой</b>	1	Беседа. кроссворд
2	Час занимательной грамматики	1	Урок-игра
3	Дорога к письменности. Древние письма. Глаголица. Кириллица. Современный русский алфавит.	1	Беседа, сообщения уч-ся
4	В мире звуков. Звук и буква. Буквы понятные, потерянные, редкие, когда-то страшные.	1	Беседа, игра со словом
5	Игры с буквами, звуками.	1	Групповая работа. Урок-игра
6	«Ошибкоопасные» места. Орфограмма	1	Практикум. Редактирование
7	Что такое орфографическая зоркость?	1	Урок-игра
8	Опасные согласные	1	Групповая работа. Практикум. Творческая работа
9-10	Ох уж эти гласные...	2	Практикум. Составление обобщающей таблицы.
11	Как фонемы повелевают буквами.	1	Урок-исследование
12	«Фонемные» и «нефонемные» правила.	1	Урок-наблюдение
13	Память и грамотность.	1	Урок-игра. Групповая работа
14	Слово - универсальная единица языка.	1	Беседа. Работа с текстом
15	Из чего строятся слова.	1	Наблюдение. Морфемный разбор
16	Строительная работа морфем.	1	Исследование
17	Приставки-труженицы.	1	Наблюдение. Составление обобщающей таблицы.

18	Для разных приставок – разные законы.	1	Презентация. Таблица
19	Приставки, которые всегда пишутся одинаково.	1	Работа с алгоритмом
20	Нарушители главного правила. (Приставки 2 группы)	1	Редактирование текста
21	Самые трудные (приставки третьей группы)	1	Презентация
22	Игры с приставками.	1	Урок-игра
23	«Это совсем не секрет...» Корни и их значение.	1	Наблюдение
24	Слова-родственники.	1	Исследование
25	Кто командует корнями?	1	Презентация
26	Корень и «главное» правило	1	Исследование
27	Слова, «убежавшие» от первоначальных значений.	1	Наблюдение
28	«Пересаженные корни»	1	Наблюдение
29	Суффиксы - большие молодцы	1	Групповая работа
31	Никуда без окончаний.	1	Составление таблиц, алгоритма
32	Турнир «Знатоки русского языка»	1	Командная игра
33	Принципы русского правописания.	1	Беседа. Лекция учителя
34	Словарь – наш верный друг.	1	Презентация. Сообщения учащихся

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПО ДАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

По окончании курса учащиеся должны знать основные орфографические правила за курс 5-6 классов, лингвистические термины, самостоятельно уметь составлять обобщающие таблицы и алгоритмы по данным видам правил, а также работать с текстом, орфографически анализируя его.

### **Обучающиеся должны знать:**

- сведения из истории славянской письменности, пунктуации;
- исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка; художественно-выразительные средства языка;
- основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст;
- получить целостное представление о стилистике как разделе науки о языке и о пяти функциональных разновидностях русского языка;

### **Учащиеся должны:**

- усовершенствовать общеучебные умения, связанные с исследованием лингвистического материала (анализ, классификация, дифференциация, систематизация, синтез, обобщение);
- приобрести навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- развить индивидуальные творческие способности в процессе создания текстов разных стилей и жанров в устной и письменной форме.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### «Турнир знатоков» для 5 класса

Цели мероприятия:

- выявить знания учащихся по различным разделам лингвистики;
- формировать умение работать в группе;
- развивать интерес к русскому языку;
- воспитывать любознательность, любовь к родному языку

Сегодня у нас необычное мероприятие, мы проводим турнир знатоков русского языка. Встречаются 3 команды: это команда 5а, 5б, 5в классов. Им предстоит нелегкая борьба. Выиграет та команда, которая лучше справится со всеми заданиями. И из команд будут названы лучшие знатоки русского языка.

#### 1. Разминка. Загадки-шутки.

В этом конкурсе побеждает команда, набравшая большее количество очков. За правильный ответ команде присуждается 1 очко. Отвечает первый поднявший руку из любой команды. Если ответ неверный –отвечает следующий поднявший руку.

- Какое слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? Азбука
- В каких словах по 100 согласных? Стол, стог, стон.
- В каком глаголе нет слышится 100 раз? Стонет
- Как большой дом сделать маленьким? Добавить суффикс ик
- В каком слове 7 йотированных гласных? Семья
- В каком слове 40 гласных А? сорока
- Что находится посередине земли? М
- Что у зайца позади, а у цапли впереди? Ц
- Какую часть слова можно в земле найти? Корень
- Какой город летает? Орел.

#### 2. Конкурс «Покажи предложение»

У каждой команды на столе лежат карточки с названиями членов предложения. Задача каждой команды - правильно и быстро изобразить это предложение. Выигрывает та команда, которая первая закончила показ фразы.

*Желтыми листьями осень щедро выстлала дороги.*

#### 3. Конкурс «Реши перекресток».

В этом конкурсе побеждает команда, которая выполнила задание быстрее всех и правильно.

А				А
	А		А	
		А		
	А		А	
А				А

1. садовый цветок (астра).
2. жвачное млекопитающее (баран)
3. сочетание слов (фраза)
4. осмотр войск (парад)
5. одноклеточный организм (амеба)

#### 4. Конкурс «Назови пару».

К существительным мужского рода команды по очереди называют существительные женского рода. Выигрывает команда, которая дала как можно больше правильных ответов. Если команда



назвала неверно существительное женского рода, то соперники имеют право дать правильный ответ и заработать очко.

Козел- коза  
Бобер- бобр  
Медведь- медведица  
Осел- ослица  
Оса- оса  
Стрекоза- стрекоза  
Ворон- ворона  
Волк- волчица  
Курица- петух  
Баран- овца  
Муха- муха  
Обезьяна- обезьяна  
Слон- слониха  
Кот- кошка  
Корова-бык

### **5. Конкурс «Рассказ на одну букву».**

Команды в течение 5 минут должны написать рассказ, в котором все слова будут начинаться на одну букву. Побеждает та команда, в рассказе которой слов больше.

*1 команда-п*

*2 команда-м*

В это время играют болельщики. Болельщики из команд выходят по очереди , вытягивают листочек со скороговоркой, читают ее, запоминают и трижды повторяют вслух. Если они не ошибаются, то приносят команде очко. Повторяющий скороговорку может ошибиться только один раз.

*1. На дворе трава, на траве-дрова.*

*2. Вез корабль карамель,*

*Наскочил корабль на мель.*

*И матросы две недели*

*Карамель на мели ели.*

*1. Краб крабу сделал грабли.*

*Подав грабли крабу краб.*

*Сено граблями , краб, грабь.*

*2. В поле полет Фрося просо,*

*Сорняки выносит Фрося.*

### **6. Конкурс капитанов «Сквозные буквы».**

- - Н - -

По этой формуле, подставив вместо черточек буквы, капитанам необходимо в течение пяти минут составить как можно больше слов.

Банка, банан, венок, вынос, гонки, гений, денек, донос, жених, канат, конек, монах, щенок, финка.

### **7. Конкурс «Догонялки».**

Вопросы звучат для каждой команды. На обсуждение дается 1 минута. Если не ответили- отвечают соперники.

1. как перечислить по порядку 5 дней недели, не называя при этом ни числа, ни порядка дня? (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

2. как особенности рукавицы и перчатки отразились в их названиях? (рука и персты).

3. не правда ли , странная кличка для собаки-Жучка? Почему она стала так популярна? Однако наши предки называли так не любую попавшуюся собаку, а как должна выглядеть настоящая Жучка? (маленькая и черная, как жук).

4. есть ли что-то общее между корытом и корью? (от слова кора, при сыпи корь напоминает корку)

5. почему скатерть в сказках обязательно самобранка. Она за что-то себя бранит? (от слова убирать, т.е. накрывать на стол).

6. Князя Олега прозвали Вещим, потому что ему ведома была всякая весть. А почему известного сказочного героя прозвали Кошчем? (от слова кость).

### **8. Конкурс «Этимологический словарь».**

Сейчас игроки попробуют себя в роли настоящих этимологов. Дело в том, что их сверстники составили маленькие словарики из предложенных им слов. Посмотрите, что у них получилось.

I

Астрология- раздел ботаники, где рассказывается о разведении астр.

Бездарь- тот, кому ничего не подарили.

Графин- муж графини.

Дурман- глупый человек.

II

Жатва- обмен рукопожатиями.

Пломбир- стоматолог.

Стриж- парикмахер.

Тысячелистник- толстый роман.

III

Хлопоты- аплодисменты.

Четвертовать- выставить оценки за четверть.

Этажерка- соседка по этажу.

Противень- мерзавец, гадкий тип.

Ваша задача: пользуясь словарем, исправить ошибки ваших сверстников и найти верное толкование слов. Победит та команда, которая благодаря своим слаженным действиям первая выполнит задание.

**Пока работают команды, все зрители слушают рассказ подготовленных участников об истории выражений.**

#### **Из истории выражений.**

##### **Восьмое чудо света.**

Странно, не правда ли? В наш век, когда почти каждый прожитый день приносит нам новые чудеса в области науки и техники, мы все же говорим о каком-то «восьмом чуде света». Что же это за чудо и почему оно именно восьмое, а не девятое?

В глубокой древности люди насчитывали лишь семь сооружений, признанных в качестве «чудес света». К этим сооружениям относились:

**1. Египетские пирамиды.**

**2. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне.**

**3. Храм греческой богини Артемиды в Эфесе.**

**4. Статуя Зевса Олимпийского.**

**5. Гробница Мавзола, властителя Карию, построенная в древнем Галикарнасе.**

**6. Колосс Родосский-медная статуя Гелиоса, бога солнца.**

**7. Фаросский маяк в Александрии-самое высокое сооружение древности.**

Эти семь чудес пользовались такой популярностью среди народов земного шара, так прочно вошли в сознание людей, что всякое новое «чудо» называлось и называется восьмым, невзирая на порядковый номер, присваиваемый ему наукой и техникой.

**Из истории выражений.**

#### **Желтая пресса**

На страницах журналов и газет, в высказываниях политических и общественных деятелей часто встречается выражение *желтая пресса*. Причем добавочные эпитеты, которыми обычно сопровождается эта печать, имеют весьма определенный, ярко подчеркнутый смысл. Вот некоторые из них: продажная, лживая, скандальная, падкая на дешевую сенсацию. Но причем тут желтая окраска? А вот при чем. В 1895 году одна из нью-йоркских газет «Уорлд» в погоне за дешевой сенсацией начала печатать на первой странице рисунок Ричарда Ауткоулта, изображавший

маленького ребенка в желтой рубашке. Этот ребенок потешал читателей газеты забавными историями и анекдотами. Другая американская газета «Нью-Йорк джорнал», дела которой были весьма плохи, перехватила эту инициативу и стала помещать на своих страницах такого же желтого «вундеркинда». Из-за этого между двумя газетами разгорелся ожесточенный спор, каждая из них доказывала право первенства, обрушивая на голову противника потоки журналистской брани. В 1896 году редактор американского журнала «Нью-Йорк пресс» Уордмен вмешался в эту шумную дискуссию, напечатав в своем журнале статью, в которой назвал газеты, передравшиеся из-за «желтого вундеркинда», желтой прессой. С тех пор это выражение и привилось как обозначение гнусной, лживой, продажной печати, гонящейся за дешевой, низкопробной сенсацией.

**9. Конкурс «Занимательные загадки».** Ведущий читает загадки. Задача участников- дать как можно быстрее правильный ответ.

1. Со звуком С я не вкусна,  
Но в пище каждому нужна.  
С М берегись меня, не то  
Я съем и платье, и пальто.

2. С К я в школе на стене,  
Горы, реки есть на мне.  
С П –от вас не утаю-  
Тоже в школе я стою.

3. Хоть и мала я, но взгляни:  
Весь мир в себе я отражаю.  
Но К на Ц перемени-  
Я по болоту зашагаю.

4. Я цвет одинаковый часто имею:  
И с Г зеленею, и с К зеленею.  
Но с К вам со мною рискованно быть:  
Могу и до слез довести, и убить.

5. С буквой Г я по небу лечу,  
С буквой В детишек я лечу.

6. С буквой Ч я над морем летаю,  
С буквой М я ребят одеваю.

7. С Л на реке зимой,  
С М – приносится пчелой.

8. С Е- с иголками,  
Но не умею шить.  
С У – я добрый,  
Но не могу и укусить.

**10. Конкурс «Собери пословицу».** На экране- перепутанные пословицы. Участникам необходимо за 1 минуту собрать пословицы.

1. *семь раз отмерь- а речь короткая.*
2. *без грамоты хоть плачь - а корень свеж.*
3. *веревка хороша длинная – а один раз отрежь.*
4. *старый дуб – а с грамотой хоть вскачь.*
5. *бояться несчастья – в лес не ходить.*
6. *волков бояться- и счастья не видать.*

**11. Конкурс «Пожелание».** На экране помещаются буквы. Из каждого ряда необходимо удалить повторяющиеся буквы. Задача участников- правильно и быстро собрать пожелание соперникам.

**АОБОУАДА  
ИПЪРТПЕИР  
ЭПВФЭСФПЕ  
ВЮЛГВДЛАЮ  
ЖЗСУУЧЖАЗ  
ОАСАОТАЛО  
ГЦИДВГЦЫД**

**(будьте всегда счастливы)**

**Подведение итогов. Награждение победителей.**

#### **Список использованной литературы**

1. Быстрова Е.А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шанский.-СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1992
- 2.Водолазская С.В. Предметная неделя русского языка в школе: конкурсы, викторины, олимпиады/С.В. Водолазская.-Изд. 4-е-Ростов н/Д.: Феникс, 2008
3. Загадки-шарадки. И не только... Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях/ авт.-сост. М.П. Филипченко.-Волгоград: Учитель, 2008
- 4.Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя/ В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь.-Л.: Просвещение. Ленинград.отд-ние,1990
5. Иванова В.А. и др. Тайны слова (занимательная грамматика): Под редакцией доцента З.А. Потиха.-Нижне-волжское книжное издательство Волгоград, 1966
- 6.Игровые технологии на уроках русского языка . 5-9 классы: игры со словами, разработки уроков / авт.-сост. В.Н. Пташкина и др.-Волгоград:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тема занятия: Происхождение письма

Игра с элементами проектирования

**Цели:**

1. Познакомить с историей появления букв; дать знания об особенностях русского алфавита; вырабатывать практический навык использования алфавита.
2. Работать над развитием творчества учащихся.
3. Прививать интерес к получению новых знаний об истории культуры нашей страны.

### Ход занятия

#### I. Вводное слово учителя

Здравствуйте, ребята. Вслушайтесь, как звучит слово «здравствуйте». Мы его произносим, доля секунды – и его нет. А если как-нибудь остановить звуки? Самые разные древние народы искали способы «остановить» звуки. Сегодня мы с вами познакомимся с историей появления письменности, букв, особенностями алфавита. Мы будем работать в двух группах, которые называются «Алфавит» и «Азбука». Что обозначают эти слова, мы озвучим после. *Слайд 1.*

#### II. Актуализация опорных знаний

*Вступительное слово учителя:*

Когда-то народы были бесписьменными. Кое-где такие народы существуют и в наше время. Как же они обходились и обходятся без письма? У каждого народа есть свои сигналы символы. Символы без слов обозначают, запрещают или разрешают.

**Ребята, отгадайте, что обозначают эти символы?** *Слайд 2.*

**Какие ещё сигналы использовали древние люди?**

(свист, узелки различной формы, ракушки, звук большого барабана тамтама, дым от костра). *Слайды 3-4.*

Однако язык сигналов не может выразить всю возможную информацию, поэтому люди придумали язык рисунков.

Вот как об этом рассказал американский поэт Генри Лонгфелло в «Песне о Гайавате», легендарном индейском вожде. *Слайд 5.*

#### **«Песнь о Гайавате»**

Из мешка я вынул краски.  
Всех цветов я вынул краски.  
И на гладкой на бересте  
Много сделал тайных знаков,  
Дивных и фигур и знаков;  
Все они изображали  
Наши мысли, наши речи.  
Белый круг был знаком жизни.  
Черный круг был знаком смерти:  
Дальше шли изображенья  
Неба, звезд, луны и солнца,  
Вод, лесов и горных высей,  
И всего, что населяет  
Землю вместе с человеком.  
Для земли нарисовал я  
Краской линию прямую,  
След, направленный к вигваму.  
Был эмблемой приглашенья,  
Знаком дружеского пира;  
Для небес – дугу над нею,  
Для восхода – точку слева.  
Для заката – точку справа

А для полдня – на вершине.  
Все пространство под дугою  
Белый день обозначало.  
Звезды в центре – время ночи,  
А волнистые полосы –  
Тучи, дождь и непогоду.

Однако и с помощью рисунков можно выразить далеко не все. И люди придумали иероглифы (священные знаки), которые выражали слово или его часть. Посмотрите на иероглифы племени майя или древнеегипетские иероглифы. Эта запись означает «Я – владыка характера», то есть «я обладаю крепким характером». *Слайды 6-7.* Ребята, какие современные народы имеют иероглифическое письмо? (китайцы, японцы). Китайцы любят свои иероглифы, гордятся ими, но не случайно родился анекдот, как будет выглядеть китайская пишущая машинка, если в языке несколько тысяч иероглифов. Это очень неудобно и трудоёмко.

Поэтому древние люди придумали буквы – фигурки, значки для звуков.

**Ребята, а как называются все буквы, собранные вместе? Как еще его называют? Как эти слова получили свое название?**

Каждая буква – застывший звук. Жившие 3 тысячи лет назад финикийцы изобрели буквы только для обозначения согласных звуков. Они могли этим обойтись. *Слайд 8.*

Но этот алфавит усовершенствовали греки, придумавшие буквы-гласные. Ученый Пеламед сумел создать 16 букв. Следующие поколения добавляли по 2-3 буквы.

Греческий алфавит «завоевал» весь мир: на его базе народы создавали свою письменность. *Слайд 9.*

Кто же создал славянскую азбуку? Славянскую азбуку (она также основывалась на греческом алфавите) разработали братья Кирилл и Мефодий родом из Греции, города Солоники. Мать их была болгарка.

Кирилл и Мефодий были монахами и своей проповедью много способствовали утверждению христианства в славянском мире, а именно в Болгарии. Оттуда христианская вера распространилась в соседнюю с ней Сербию.

В 863 году с помощью брата Мефодия и учеников Кирилл составил старославянскую азбуку, которая была названа его именем (кириллица), и перевел на болгарский язык с греческого основные Богослужбные книги. Кирилл и Мефодий почитаются, как святые и на Востоке и на Западе. *Слайды 1-12.*

**Сравните кириллическую азбуку с современным алфавитом. Какие буквы исчезли из нашей письменности? *Слайды 13-14.* Приложение 1**

А какие буквы добавились? (Й, Ё, Э, Я). Буквы Ъ, Ы утратили звук.

**Диктант «Парад букв».**

Каждой весной, 24 мая, население Болгарии отмечает удивительный праздник. Все от мала до велика и в городах, и в селах выходят на улицы. Попробуйте угадать, что несут демонстранты, проходя по центральным улицам. Лозунги? Портреты? Да. Несут они и цветы, ведь великий праздник без цветов невозможно представить. Самое удивительное в этом красочном шествии то, что люди несут огромные красочные буквы. Буквы, к которым мы все привыкли: они одинаковы для русских и болгар. А на портретах – создатели славянской азбуки – Кирилл и Мефодий. *Слайд 15.*

**Задание: определите, жители каких ещё стран несли бы эти буквы? (Болгария, Сербия, Македония, Украина, Белоруссия, Россия). *Слайд 16.***

Ребята, вы видите, что каждая буква в кириллической азбуке имела своё название. С этими именами связаны крылатые выражения и пословицы. *Слайд 17.*

**Ребята, а каково практическое значение имеет знание алфавита?**

В каких сферах деятельности человека необходимо это знание? (При необходимости систематизировать материал, найти информацию в словарях, энциклопедиях, в телефонном справочнике, в библиотечном каталоге).

У детского поэта Б.Заходера есть весёлый сборник стихов «Мохнатая азбука». Предлагаю вам составить свой проект азбуки и защитить его. *Слайд 18* **Приложение 2**

**IV. Подведение итогов урока, рефлексия.**