

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Лицей ИГУ г. Иркутска (МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска)**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
иностранных языков
от 29.08.2023г. протокол №1.
Руководитель МО С.А. Шорстова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-06-226 от 30.08.2023 г
Директор Е.Ю. Кузьмина

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
от 30.08.2023 г., протокол №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПУТЕШЕСТВУЙ С ФРАНЦУЗСКИМ»
для 8 класса**

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Сороковикова Е.Б.,
учитель французского языка
МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска

г. Иркутск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Путешествуй с французским» предназначена для учащихся 8 классов и рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Нормативную базу для разработки рабочей программы дисциплины составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Учебный план платных образовательных услуг

Программа учебной дисциплины «Путешествуй с французским» имеет нормативный срок освоения программы – 1 год (8 класс). Объем учебных часов по программе составляет 33 часа в год. Продолжительность одного учебного занятия – один академический час (45 минут). Занятия проводятся согласно учебному плану по расписанию учебных занятий платных образовательных услуг, утвержденных приказом Лицея ИГУ.

По итогам освоения образовательной программы проводится промежуточная аттестация в письменной форме во время учебных занятий.

Цели рабочей программы: повысить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Обобщение лексико – грамматического материала (33ч.): поедем в путешествиие. Обучение диалогической речи по теме: «Памятные места России и Франции». Повторение: артикли. Практика речи по теме: «В гостинице». Практика работы с аутентичным текстом. Практика речи по теме: «Наука интересна всем». Употребление времён после " если" условного. Введение лексики и её закрепление; чтение, произношение и написание географических названий на французском языке; вести элементарный диалог-расспрос: Ou se trouve...? se trouve au nord/ au sud/ a l'est/ a l'ouest de la France; введение и закрепление конструкций: La France a des frontieres avec.... La France est baignee par la mer...; работа с географической картой Франции; работа с картой регионов Франции; ознакомление со списком регионов (столицы, плотность населения, площадь км2); викторина «Connaissez-vous les grandes villes, les grands ports, les regions de la France bien?»

Выполнение лексико – грамматических заданий с кратким ответом. Выполнение заданий по аудированию. Выполнение заданий по чтению. Написание личного письма. РУ говорения. Тематическое монологическое высказывание и комбинированный диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Кол-во часов
	Обобщение лексико – грамматического материала	33
1	Система образования во Франции и в России. Обзорный урок. Сравнительная характеристика. Работа с лексикой по теме Образование. Типы учебных заведений, учебная нагрузка, системы оценивания.	3
2	Каникулы во Франции Как я провожу каникулы Свободное время. Досуг французских школьников. Любимые занятия российских школьников.	3
3	Музей. Работа с лексикой Лувр Посещение музея. Составление диалогов	3
4	Пойдем в кино! Работа с лексикой. Пойдем в кино! Составление диалогов История кинематографа. Братья Люмьер Французское кино 20 века. Актеры и фильмы Французское кино 21 века. Актеры и фильмы	3
5	Праздники во Франции. Традиции празднования Рождества и Нового года Национальный праздник во Франции. Взятие Бастилии. Празднование Пасхи во Франции День труда День музыки День всех святых День победы Театральный фестиваль в Авиньоне.	3
6	История французо-русских отношений. Наполеон Бонапарт 2 мировая война. Движение Сопротивления Движение Сопротивления во французской литературе Нормандия-Неман Сотрудничество в космосе. Верхняя Савойя	3
7	Страна, где рождается мода. Французская высокая мода Лексикон моды. Заимствования из французского Коко Шанель Жан-Поль Готье Пьер Карден Кристиан Диор	3
8	Проектная работа «Неделя высокой моды»	2
9	Спорт во Франции. Любимые виды спорта французов Работа с лексикой по теме Спорт Футбол в жизни французов. История и современность. Известные футболисты Велоспорт. Тур-де-Франс. Олимпийское движение. Пьер де Кубертен	3
10	Париж-столица Франции. История города Париж. Знаменитые улицы. Латинский квартал Прогулка по Елисейским полям Собор Парижской Богородицы (Нотр-Дам) Эйфелева башня – символ Па-	2

	рижа Парижский Диснейленд.	
11	Руан, Лион Марсель, Страсбург Провинции Франции. Эльзас и Лотарингия Бретань и Шампань Прованс Анжу. Лазурный берег. Канны и Ницца Замки Луары (обзорное видео)	3
12	Проект: Города Франции	2
13	Рестораны и кафе Франции. Работа с лексикой. Составление диалогов Традиционная кухня. Лексика по теме Кухня Традиционная кухня. Обзорное видео Меню на каждый день. Праздничные блюда.	2
14	Промежуточная аттестация в письменной форме. Тест.	1
	Итого	33

Планируемые результаты изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Путешествуй с французским» учащиеся достигнут следующих результатов:

Коммуникативные умения	
<u>Говорение. Диалогическая речь</u>	
<i>Учащийся научится:</i> вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).
<u>Говорение. Монологическая речь</u>	
<i>Учащийся научится:</i> строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать диаграммы/схемы с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного/прослушанного; комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста; структурированно и логично высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.); излагать результаты выполненной проектной работы.
<u>Аудирование</u>	
<i>Учащийся научится:</i> воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио и видеотекстов текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, относящихся к различным коммуникативным типам речи (доклад/телефонный разговор), аудио-монологического и диалогического характера; понимать основное содержание и выборочно извлекать необходимую информацию из текстов прагматического характера (презентация продукта)	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
<u>Письменная речь</u>	
<i>Учащийся научится:</i> составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; познакомиться с особенностями ведения деловой документации; вести переписку с клиентами	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> делать краткие выписки из аудио текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; логично и структурированно излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать отчет о проделанной работе.

<u>Социокультурные знания и умения</u>	
<p><i>Учащийся научится:</i> употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка</p>	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i> использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>
<u>Компенсаторные умения</u>	
<p><i>Учащийся научится:</i> переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</p>	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i> использовать перифраз при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Выполните задания, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

Задание 1. Выберите ту грамматическую форму, которую вы употребили бы при переводе подчеркнутого глагола в русском предложении.

Я пойду в театр, если ты меня пригласишь.

- 1) vais 2) irai 3) irais 4) allais

Задание 2. Выберите ту грамматическую форму, которую вы употребили бы при переводе подчеркнутого глагола во французском предложении.

La semaine prochaine, Fabienne déménagera.

- 1) переехала
2) переезжает
3) переедет
4) только что переехала

Задание 3. «Leur» является местоимением-дополнением в предложении...

- 1) Tu as écrit à tes amis? — Oui, je leur ai écrit.
2) C'est leur maison.
3) Nicole et Michel sont ici, leur voiture est devant la porte.
4) Les deux frères n'ont pas écrit à leur mère.

Задание 4. Выберите ту грамматическую форму, которую вы употребили бы при переводе, подчеркнутого глагола в русском предложении. Одна грамматическая форма лишняя.

- 1) Архитектор скоро представит свой проект.
2) Проект был представлен на прошлой неделе.
3) Проект будет представлен через два дня.
4) Вчера архитектор представил свой проект.

Задание 5. Существительным, образующим множественное число иначе, чем другие, является...

- 1) un cheval 2) un journal 3) un chacal 4) un animal

Задание 6. Trouvez la phrase où le verbe est au passé simple.

- 1) L'agent de police entendit un bruit.
2) Il lit beaucoup.
3) Il écrit souvent à ses parents.
4) Il traduit ce roman.

- a) sera présenté
b) a présenté
c) présentera
d) présenterait
e) a été présenté

— Choisissez le futur proche ou le futur simple.

Задание 7. A la fin du trimestre on ... une composition de grammaire.

- 1) va écrire 2) écrira

Задание 8. Attends-moi un moment! Nous ... ensemble.

- 1) allons sortir 2) sortirons

Задание 9. Mangez ... croissants!

- 1) de
2) du
3) les
4) des

Задание 10. Tu as écrit à tes parents? — Non, je ne ... ai pas écrit.

- 1) les
2) lui
3) leur
4) l'

Задание 11. S'il ..., il l'aurait aidé.

- 1) a pu

- 2) pouvait
- 3) avait pu
- 4) peut

Задание 12. Il faut qu'il ... nous aider.

- 1) vient
- 2) viendra
- 3) vienne
- 4) venait

— Complétez les phrases; employez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Задание 13. Notre groupe partira en voyage...

- 1) si on ... des billets pour le train (acheter).
- 2) si notre guide ne ... pas malade (tomber).
- 3) si nous ne ... pas trop fatigués (être).
- 4) si tout le monde ... les valises à temps (faire).

Задание 14. Composez une phrase:

- a) voisineraient
- b) L'homme,
- c) qui soit à la fois un musée et un centre de création
- d) c'est Georges Pompidou,
- e) où les arts plastiques
- f) qui voulait «passionnément»
- g) avec la musique, le cinéma, les livres, la recherche audiovisuelle
- h) que Paris possède un centre culturel

Задание 15. Установите соответствия между русскими и французскими эквивалентами. В правом столбике одно предложение лишнее.

- 1) Никто меня не любит. a) Je n'aime personne.
- 2) Я не люблю никого. b) Ne le dit à personne.
- 3) Не говори этого никому. c) Rien ne m'intéresse.
- 4) Ничто меня не интересуется. d) Personne ne m'aime.
- e) Je ne m'intéresse à rien.

Задание 16. Trouvez la question qui convient à la réponse.

— Oui, il est dix heures.

- 1) A quelle heure est ton train?
- 2) Vous avez l'heure, s'il vous plaît?
- 3) C'est ouvert de quelle heure?
- 4) Est-ce qu'il arrive à dix heures?

Задание 17. Trouvez la réponse qui convient à la question.

— Avec qui es-tu allé au cinéma?

- 1) J'irai au cinéma avec Pierre.
- 2) Je suis allé au cinéma avec Pierre.
- 3) C'est Pierre, qui va au cinéma.
- 4) Pierre et moi, nous irons au cinéma ensemble.

Задание 18. Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots entre parenthèses. Mettez ces mots à la forme qui convient.

Je m'appelle Marie. J'ai treize ans, je suis avant-centre dans mon équipe de handball, j'aime ça. Ce qui (1 — aller) moins bien, c'est l'école. Le mercredi, je ne suis pas allée à l'entraînement. J'ai gardé ma (2 — petit) sœur, Zoé, qui (3 — avoir) 4 ans. Après l'entraînement mon équipe est (4 — venir) me voir, on croyait que j' (5 — être) malade. J'ai expliqué mes (6 — mauvais) notes, la décision de maman de supprimer l'entraînement et les matchs. J'avais les larmes (7 — à) yeux, je pensais que je ne (8 — participer) pas au tournoi de fin d'année. Alors Claire a dit: «Nous avons 15 jours de vacances, je (9 — venir) te faire travailler (10 — le) maths. »

Задание 19. Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots du tableau. Mettez ces mots à la forme qui convient.

Attention! Il y a un mot de trop.

Si vous voulez choisir un métier, il y a à réfléchir sérieusement. Il faut que vous vous adressiez 2

vos professeurs qui pourraient vous donner un conseil pratique et vous orienter dans une 3^e voie. Vous savez que vos parents pourront vous donner des renseignements sur 4 professions. Quant à moi, je veux qu'on m'apprenne le métier de couturier.

de, à, différent, bon, apprendre, falloir

Приложение 2 к рабочей программе

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Конспект урока французского языка
ХОД УРОКА

1. Вступительное слово учителя

Играет музыка.

Prof: Nous commençons ! Et je veux vous demander: “Aimez-vous voyager?” Oui, bien sûr. C'est pourquoi aujourd'hui nous allons faire un petit voyage. Mais d'abord je vous propose de regarder la vidéo. C'est l'interview que notre correspondant particulier a prise dans la rue aux passants.

2. Просмотр видеоматериала

Ученик, играющий роль корреспондента, держит в руках микрофон с надписью “TF1” и берет интервью у учителя французского языка, а также у учащихся, которые играют роль прохожих. Он задает следующие вопросы: “Aimez-vous voyager? Voulez-vous visiter la France? Quelles curiosités de la France connaissez-vous? Voulez-vous les voir? Que pensez-vous de Paris?” etc. Прохожие отвечают, что они хотят побывать во Франции, что это их самая большая мечта, что Париж очень красивый город и т. д.

Prof: Vous voyez que beaucoup de gens voudraient visiter la France et sa capitale. Mais avant de voyager il faut aller dans une agence de voyage pour avoir des renseignements sur les dates, les séjours, les prix, pour faire une réservation de billets et choisir l'hôtel. C'est pourquoi je passe la parole aux élèves qui vont nous présenter deux projets: “Week-end à Paris” et “Week-end dans les châteaux de la France”. Ce sont deux programmes culturels des séjours des écoliers russes à Paris.

Музыкальный проигрыш.

3. Защита проекта №1 “Week-end a Paris”

Animateur: Bonjour! Je m'appelle Mireille. Je suis directeur commercial de l'agence de voyage “Sans frontières”. Si vous n'avez pas beaucoup d'argent et beaucoup de temps libre mais vous voulez réaliser votre rêve et visiter la France alors, visitez Paris et faites connaissance avec les curiosités de la capitale! Notre programme culturel est pour vous! Nous vous proposons de voyager en autobus. C'est commode et pratique, rapide et pas cher. Weekend à Paris, c'est super!

Voici notre programme:

Samedi:

Arrivée à Paris Installation à l'hôtel Médicis (petit hôtel familial et modeste, tout comme les prix, chambres simples et doubles, lavabo, douche, W.-C., téléphone à carte à l'escalier, un des moins chers de Paris, accueil aimable,): 214, rue Sain-Jacques, 75005, Paris, tel. 01-43-26-35.
Découverte des curiosités parisiennes (la Tour Eiffel, le Musée d'Orsay)
Visite du Quartier Latin et de la Sorbonne. Visite du Panthéon.

Dimanche:

Promenade en bateau-mouche. Visite guidée de l'île de la Cité (Notre-Dame de Paris, Palais de Justice) Visite du Musée du Louvre. Départ pour Moscou à 22 heures. Maintenant quelques mots sur ces curiosités.

Презентация программы сопровождается фотографиями с изображением достопримечательностей Парижа, используется мультимедийный проектор.

Elève 1: Nous commençons par la Tour Eiffel, symbole de Paris, qui a été construite pour l'exposition universelle de 1889 sur le projet de l'ingénieur Gustave Eiffel. Aujourd'hui, avec l'antenne de télévision, elle a près de 320 mètres de haut. Elle pèse 7 mille tonnes. La première plat-forme est à 57 mètres de haut, la deuxième à 115 mètres, la troisième à 276 mètres. C'est là que l'ingénieur Eiffel avait son bureau. Il est mort en 1923.

Animateur: Merci. Maintenant le Musée d'Orsay. Savez-vous l'histoire de ce musée? Elle est bien curieuse. Ecoutez-la!

Elève 2: Ce musée a ouvert ses portes en 1986. D'abord c'était une gare, puis la gare a été abandonnée. Après de longs débats on l'a transformée en musée. Aujourd'hui ce musée-gare, grâce aux efforts des architectes et des ingénieurs, est devenu un ensemble unique au monde. Ici se trouve une collection des tableaux des impressionnistes. Par exemple, le célèbre tableau d'Edouard Manet "Le déjeuner sur l'herbe". Il y a la salle Claude Monet. On l'appelle "le père de l'impressionnisme". Il aimait peindre les mêmes paysages ou lieux aux différentes heures du jour. Vous avez encore à découvrir la peinture de Renoir, Gauguin, Degas... Plusieurs salles sont consacrées à l'histoire de la presse, du cinéma, de la photo. On peut voir les meubles, les gravures...

Animateur: C'est très intéressant, n'est-ce pas? Nous continuons. Faisons la promenade dans le Quartier Latin!

Elève 3: Le Quartier Latin, il s'appelle comme ça parce que jusqu'en 1789 la langue officielle de l'enseignement a été le latin. Au centre de ce quartier se trouve la Sorbonne, la plus ancienne Université de la France. Elle porte le nom de Robert de Sorbonne qui a fondé en 1253 un collège pour 16 étudiants. Ils y recevaient asile et enseignement.

Animateur: Merci. Et Maintenant le Panthéon.

Elève 4: C'est un très beau bâtiment ancien tout illuminé le soir. Dans le Panthéon se trouvent les tombeaux des gens illustres qui font la gloire de la France: Voltaire, Rousseau, Victor Hugo, Pierre et Marie Curie, Emile Zola... Sur le fronton nous lisons: "Aux grands hommes, la patrie reconnaissante".

Animateur: Merci. Puis vous verrez Notre-Dame de Paris qui se trouve dans l'île de la Cité.

Elève 5: Notre-Dame de Paris est un des chefs-d'œuvre de l'art gothique. Sa construction a été terminée vers 1230. Le génial auteur est inconnu. Le gros bourdon de Notre-Dame s'appelle "Emmanuel" et pèse 13 tonnes. Les tours de Notre-Dame sont gardées par les fameuses chimères. Elle est le personnage principale du roman de V. Hugo "Notre-Dame de Paris". Un peu d'imagination et vous y verrez Quasimodo et Esméralda.

Animateur: Et enfin le Musée du Louvre.

Elève 6: Le Musée du Louvre est un des plus importants musées du monde. Dans ses salles sont exposés des chefs-d'œuvre de la peinture italienne, espagnole, flamande, hollandaise, française, anglaise. Ici on peut voir des sculptures, des tapisseries et des objets d'art.

Animateur: Dans la cour de ce musée se trouve la Pyramide du Louvre. Parle-nous de ce chef-d'œuvre, s'il te plaît!

Elève 6 (continue): La Pyramide du Louvre a été ouverte en 1989. C'est la chef-d'œuvre de 2 architectes: un Américain et un Canadien. Sous le toit de verre du pyramide se trouve le hall, des restaurants, des vestiaires, des salles audio-visuelles, une phonothèque et la plus grande librairie d'art de Paris. Elle a 22 mètres de haut. Il y a 105 tonnes de verre. Pour la nettoyer il faut des spécialistes, des alpinistes professionnels.

Animateur: Je pense que notre programme vous a plu. Merci pour votre attention! Visitez notre agence de voyage "Sans frontières". A bientôt!

Музыкальный проигрыватель, гостям раздаются рекламные буклеты, желающие задают вопросы участникам проекта.

4. Защита проекта №2 "Week-end dans les châteaux de la France"

Animateur: Bonjour! Je m'appelle Julie. Je présente l'agence de voyage "Etoile". Si vous avez l'occasion de passer quelques jours en France, visitez les châteaux qui se trouvent au centre de Paris et bien sûr dans la vallée de la Loire et de ses affluents. Ces châteaux sont bien conservés et s'harmonisent avec les paysages de leurs régions. Notre agence vous propose de voyager à des prix très intéressants! Réduction de 10% si vous téléphonez tout de suite! Nous proposons la rapidité et le confort du train et du car de touristes. C'est une variante idéale!

Voici notre programme:

Samedi:

Arrivée à la Gare du Nord. Installation à l'hôtel Tolbiac (hotel familial, chambres simples et doubles, lavabo, douche, W.-C., téléphone, accueil chaleureux et attentif, prix accessibles, situation parfaite: à 5 minutes de la Place d'Italie, hôtel est composé de 47 chambres, il y a une jolie cour fleurie): 122, rue de Tolbiac, 75013, Paris, tel. 01 44 24 25 54.
Découverte des curiosités parisiennes (le Musée du Louvre, le Palais de Versailles)

Dimanche:

La Touraine. Les châteaux de la Loire. Départ pour Moscou à 22 heures.

Commençons par le centre de Paris.

Презентация программы сопровождается фотографиями с изображением дворцов Франции, используется мультимедийный проектор.

Elève 1: Le Louvre est un des meilleurs musées du monde. En 1200, Philippe Auguste élève, près de la Seine, au point le plus faible de la défense de Paris, le château fort du Louvre. Les rois n'y habitent pas. Il y enferme son trésor, ses archives. Charles le Sage transforme le Louvre en demeure habitable. Sous François I^{er} le Louvre se transforme en un palais. Louis XIV décide d'agrandir le Louvre. Quand Napoléon I^{er} s'est emparé d'un grand nombre d'œuvres d'art, le Louvre devient le plus riche musée du monde. Actuellement, le Louvre contient 6 musées: antiquités grecques et romaines, antiquités égyptiennes, antiquités orientales, sculptures, objets d'art, peintures. Le catalogue du Musée compte près de 400 000 pièces. Au Louvre se trouve "La Joconde" de Léonardo de Vinci. Chaque année plus de 3 000 000 de visiteurs viennent voir le Louvre.

Animateur: Merci. Maintenant le Palais de Versailles.

Elève 2: L'histoire de Versailles commence au début du XVII^e siècle, quand Louis XIII fait bâtir sur la colline de Versailles un pavillon de chasse. Louis XIV en fait une maison de campagne qui devient plus tard un petit château, puis un grand château, puis enfin la résidence permanente des rois de France qu'ils ne cessent pas d'agrandir et d'embellir. Versailles est aussi célèbre pour son parc. En sortant du château, vous pouvez aller sur la terrasse. A votre gauche – l'Orangerie, droit devant vous – l'allée royale, que vous pouvez suivre pour vous approcher du bassin d'Apollon, avec sa fontaine, derrière laquelle on voit le grand canal.

Animateur: C'est magnifique! Mais nous continuons. Il vous reste encore tant de choses à voir! Voulez-vous visiter la Touraine? Quelle région charmante! La Loire et ses affluents arrosent ce pays de vergers et de vignobles et les jardins sont tous embaumés par le parfum de roses. On comprend pourquoi, au XVI^e siècle, les grands seigneurs et les grandes dames, y ont fait construire tant de châteaux.

Elève 3: Ces châteaux ne sont pas semblables. Leur style est très varié. Il vaut mieux commencer par le château Chambord. Entouré d'un parc clos de 5 500 hectares, Chambord est, avec ses 440 pièces, le plus vaste des châteaux de la Loire. Par exemple, les cheminées de ce château sont décorées de sculptures délicates, et on ne cesse pas d'admirer, en se promenant sur le toit en terrasse, le génie des artistes de la Renaissance.

Animateur: Un autre château s'appelle Chenonceau.

Elève 4: Ce château, situé sur le Cher, est le petit édifice carré cantonné de 4 tourelles avec le pont sur lequel on a bâti une longue salle de danse. Entièrement bâti sur l'eau, il n'avait besoin d'aucun système de défense. Autrefois on y recevait assez souvent des hôtes: Voltaire, Rousseau, Montesquieu...

Animateur: Merci. Visitez la France et découvrez un pays de la mode, de la musique et des arts! Nous vous attendons. N'oubliez pas que notre agence de voyage s'appelle "Etoile". Au revoir!

Музыкальный проигрыватель, гостям раздаются рекламные проспекты, желающие задают вопросы участникам проекта.

Можно предложить ребятам посетить одно из туристических агентств с целью покупки билета во Францию или получения необходимой информации по поводу предстоящей поездки. Диалог может быть следующим:

Client: Bonjour!

Agent voyageur: Bonjour!

Client: Je voudrais aller en France.

Agent voyageur: En train, en avion?

Client: En train.

Agent voyageur: Aller-retour?

Client: Oui, et en seconde classe.

Agent voyageur: Fumeur ou non-fumeur?

Client: Non-fumeur, s'il vous plaît!

Agent voyageur: Pour quelle date?

Client: Je ne sais pas.

Client: Vous réservez aussi les hôtels?

Agent voyageur: Oui, mais alors vous avez intérêt à prendre un forfait "train + hôtel".

Client: Est-ce que je peux choisir le voyage guidé, par exemple le programme culturel "Week-end dans les châteaux de la France"?

Agent voyageur: Oui? Bien sûr. Qu'est-ce que vous choisissez?

Client: Je ne sais pas. Je vais penser.

Agent voyageur: Voici ma carte de visite.

Client: Merci. Au revoir.

Agent voyageur: Au revoir.

5. Заключительная часть

Prof: Merci. Vous avez présenté de bons projets. Il est difficile de choisir le meilleur. C'est à dire vous avez bien travaillé. Et pour finir pouvez-vous réciter une poésie ou chanter une chansons sur Paris, sur la France?

Ребята читают стихотворения на французском языке о Париже и о Франции, которые заранее готовят для данного урока. Например:

Marcel Mouloudji

PARIS

J'ai le mal de Paris

De ses rues, de ses boulevards

De son air triste et gris

De ses jours, de ses soirs

Et l'odeur du metro

Me revient aussitôt

Quand je quitte mon Paris

Pour des pays moins gris

J'ai le mal de la Seine

Qui écoute mes peines

Et je regretted tant

Les quais doux aux amants

J'ai le mal de Paris

Quand je suis loin d'ici

J'ai le mal de Paris

Durant les jours d'hiver

C'est gris et c'est desert

Plein de mélancolie

Oui, j'ai le mal de l'amour

Et le l'aurai toujours

C'est drôle, mais c'est ainsi

J'ai le mal de Paris

6. Подведение итогов

Учитель французского языка вместе с жюри отмечают самые интересные моменты каждого проекта и подводят итоги.

Такие нестандартные уроки, несомненно, повышают мотивацию к изучению французского языка, что в свою очередь способствует развитию кругозора и эрудиции учащихся, повышению их успеваемости, а также приучают ребят к самостоятельной и ответственной работе. Данный урок можно провести и как внеклассное мероприятие, направленное на расширение знаний учащихся по предмету, заключительным этапом которого будет выпуск фотогазеты под названием: “Как мы готовились и защищали проект на тему: “Voyage en France”.